

Guatemala, 04 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1356-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con de Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

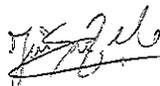
Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

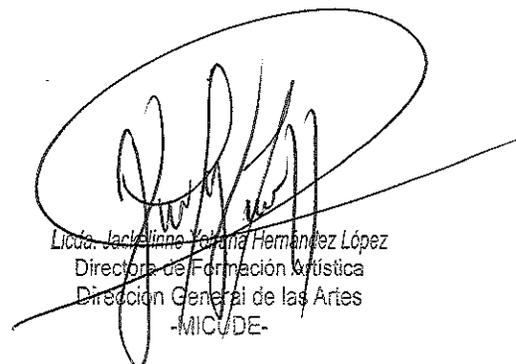
- Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista
 - Se desarrolló el empaste Orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango, por medio del montaje de la melodía "Lagrimas de Thelma", la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista fase IV
 - Se realizó la coordinación del proceso formativo fase IV con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de violín, flauta transversal, trompeta y barítono para la revisión de la melodía “Canto a Mi Huehuetenango”.
- Dirigir el Seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV.
 - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios melódicos por medio del método de solfeo de los solfeos.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión y ensayos de la melodía “Noche de Luna Entre Ruinas”, a través de una plataforma virtual con los alumnos de viento metal y cuerdas.



Jefferson Guillermo de Arcia Escobedo

Vo.Bo.



Licda. Jacqueline Yordana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, del municipio de Santa Ana Huista del departamento de Huehuetenango.

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Jefferson Guillermo De Arcia Escobedo

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV</p>	<p>✓ Empaste orquestal fase II</p> <p>✓ Procesos formativos fase IV</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase IV</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase IV.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista, Huehuetenango por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo fase IV por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integradas a los alumnos del área de cuerda frotada y viento metal</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, revisando lecciones de ejercicios melódicos en 3/4 y 4/4.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>

Jefferson

Jefferson Guillermo de Arcia Escobedo

Estuardo

Estuardo González Torres
 Director de Orquestas Juveniles
 Comisión de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista" del municipio de Santa Ana Huista departamento de Huehuetenango.
Nombre del capacitador: Jefferson Guillermo De Arcia Escobedo
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JULIO DEL AÑO 2020																																			
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31													
Empaste orquestal fase II	X	X	X	X	X	X																														
Procesos formativos fase IV							X	X	X	X	X	X	X																							
Lecto-escritura musical fase IV													X	X	X	X	X	X																		
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV																			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	


 Jefferson Guillermo de Arcia Escobedo


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

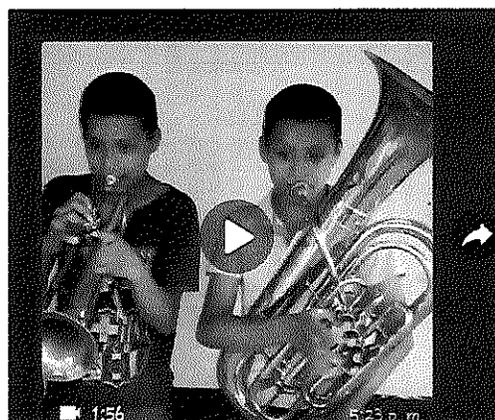
ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase II de la Orquesta Juvenil de Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista.

Se desarrolló el empaste Orquestal fase II, por medio del montaje de la melodía "Lagrimas de Thelma", la cual consistió en desarrollar ensayos con los alumnos sobre los pasajes musicales de dicha melodía los días 01, 02, 03, 06, 07, 08 de julio de 2020

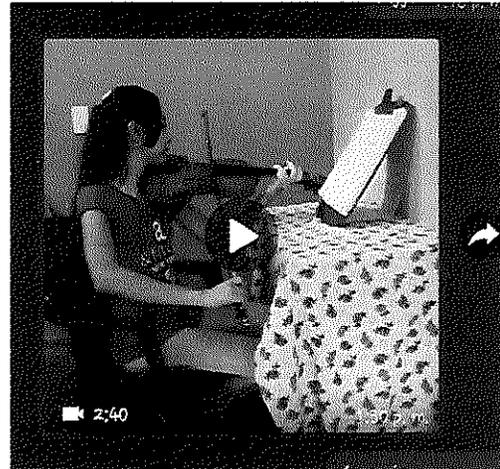
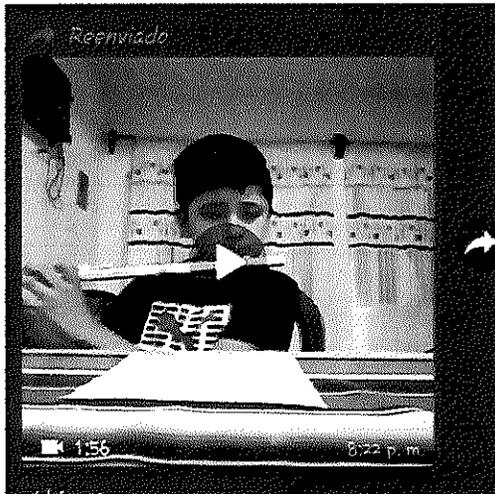
Tronpeta II LÁGRIMAS DE THELMA
Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista

The image shows a musical score for Trumpet II. It consists of ten staves of music. The first staff has a tempo marking of 'Moderato 120'. The score is written in a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The music features various rhythmic patterns and dynamics.



Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista fase IV

Se realizó la coordinación del proceso formativo fase IV con los integrantes de la Orquesta Juvenil, específicamente con los instrumentistas de violín, flauta transversal, trompeta y barítono para la revisión de la melodía "Canto a Mi Huehuetenango", los días 9, 10, 13, 14, 15, 16 de julio de 2020



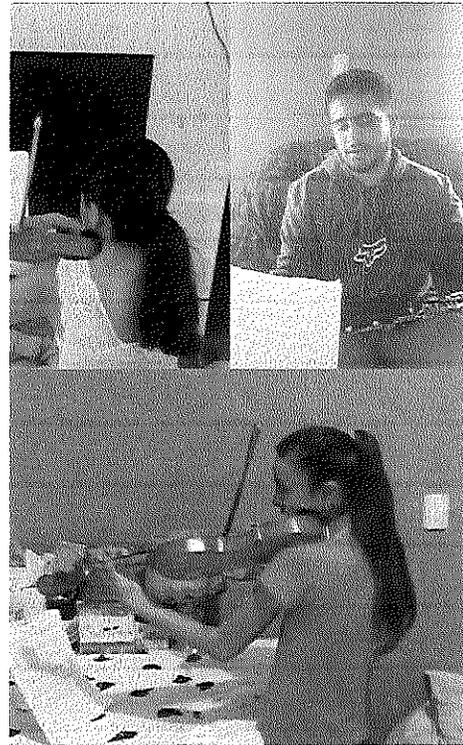
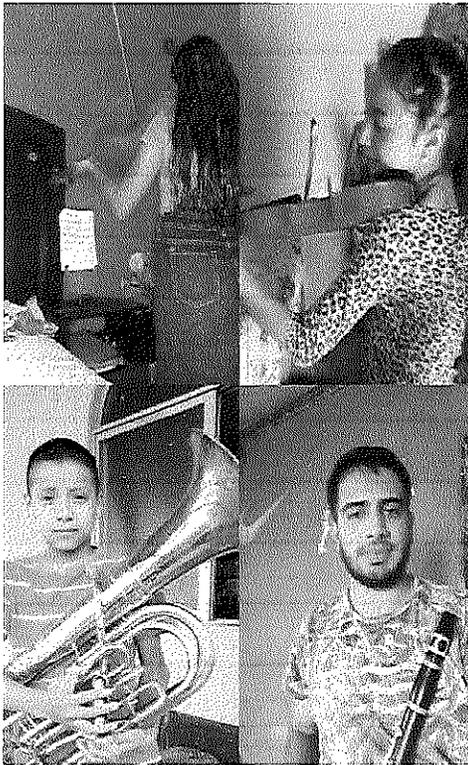
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV

Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV, la cual consistió en la revisión de lecciones de ejercicios melódicos por medio del método de solfeo de los solfeos aplicado al instrumento los días 17, 20, 21, 22, 23 y 24 de julio de 2020



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Santa Ana Huista.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de revisión y ensayos de la melodía "Noche de Luna Entre Ruinas", a través de una plataforma virtual con los alumnos de viento metal y cuerdas, los días 27,28, 29, 30, 31 de julio de 2020



Jefferson Guillermo de Arcia Escobedo

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Vo.Bo.

Lidia Macrallina Ydanez Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-